

LES JEUDIS DE L'HISTOIRE Une conférence se tient lundi prochain

Les mystères du triptyque

Qui a bien pu peindre le triptyque de La Tour-du-Pin, ce vaste tableau de l'église aux trois volets et cinq panneaux qui retrace la Passion du Christ ? Quel artiste, resté volontairement anonyme, a-t-il ainsi voulu créer un mystère et alimenter pendant des siècles les curiosités ?

Au-delà de ce défi lancé, il a exécuté une œuvre d'art exceptionnelle des plus achevées de la Région Rhône-Alpes. C'est une pièce majeure du patrimoine religieux départemental.

Malgré des études approfondies, le recours à des techniques modernes d'expertise comme les analyses réflectographiques (aux infrarouges), aucune griffe qui permettrait de connaître l'auteur ou le commanditaire de cette œuvre magistrale n'a été dé-

couverte. Et rien, encore aujourd'hui, ne permet de satisfaire la légitime interrogation des amateurs de peinture.

Un contexte déterminant ?

Certes, ce triptyque est daté de 1541 et 1542, mais la richesse artistique de la Renaissance est faite de tant de génies (pour ne citer que Léonard de Vinci, Raphaël, Van der Weyden), qu'il reste difficile de l'attribuer à tel ou tel autre artiste ou de l'affecter à une école précise.

Il faut bien comprendre qu'il est au cœur d'une riche contrée, convoitée par la Bourgogne, le royaume de France et l'opulent duché de Savoie. C'est une halte enviée sur un réseau routier des plus fréquentés de France que rois, reines et grands de ce monde ont maintes fois emprunté.

Controverses d'historiens

Aussi, l'Association "La Tour Prend Garde" a voulu interpeller quelques personnes passionnées de recherches.

Par ses influences si nombreuses et si riches, le triptyque fait connaître La Tour-du-Pin et sa région dans le monde entier. Il est un des chefs-d'œuvre qui attire chaque année des milliers de visiteurs du Dauphiné, de la Franche-Comté et de la Bourgogne. Bien des musées ou cathédrales l'envient à la commune !

R.M., La Tour Prend Garde

POUR EN SAVOIR PLUS

Conférence-débat : "Les mystères du triptyque", lundi prochain à 20 heures à l'amphithéâtre St Bruno, impasse de la Nation. Entrée libre.

Retrouvez l'histoire de votre ville sur le : www.turritoire.org



Depuis quatre siècles, le triptyque de La Tour-du-Pin a survécu aux incendies, aux guerres locales, aux pillages et à la Révolution française. Il a néanmoins gardé un état de conservation exceptionnel.